



FIȘA DISCIPLINEI

Introducere în istoria socială a literaturii

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatura Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura maghiară
1.7. Forma de învățământ	de zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Introducere în istoria socială a literaturii				Codul disciplinei	LLM2062
2.2. Titularul activităților de curs			Zabán Nagy Márta				
2.3. Titularul activităților de seminar			Zabán Nagy Márta				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7. Regimul disciplinei	obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5.1. de desfășurare a cursului	sală, proiector, laptop
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	sală, proiector, laptop

6. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none">C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.C 6.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite.C 6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura B în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba B, regulile citării și parafrazei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii, în deplină concordanță cu etica profesională.CT2 Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Se are în vedere formarea cunoștințelor în domeniul istoriei sociale a literaturii și în metodologiile contemporane ale disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv în istoria socială a literaturii. Istoria teatrală ca problemă sociologică.	Conversația euristică, prelegere problematizantă	
2. Istoria asociațiilor și istoria literară	Prelegere problematizantă	
3. Epidemii și dezastre naturale în istoria literaturii. Demografie și istoria educației	Prelegere problematizantă	
4. Alfabetizare și gender studies	Prelegere problematizantă	
5. Sistemul literar și elita	Prelegere problematizantă	
6. Istoria presei și istoria literaturii	Prelegere problematizantă	
7. Colocviu		
Bibliografie Bibliografie Matei Călinescu, <i>Modernitás, modernizmus, modernizáció: variációk modern témákra</i> , Literatura 1997/3. 239–255. (http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf)		

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



T. Szabó Levente, *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása* = uő, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, Komp-Press, Kv., 2008. 228–284.
(https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
Szilágyi Márton, *Petőfi, a polgár*, Kortárs 2012/10. 48–55. (<https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html>)
Fülöp Dorottya: *Kísértetkalandok 1872-ből. Jókai A Burg fehér asszonya című szövegének kontextusai*, Irodalomismeret 2020/1-2. 89–122.
Pintér Márta Zsuzsanna, *A játék-néző palotától a színházig = Szövegkönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára*, szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció, Bp. 2005. 171–185

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminarii obligatorii ținute la două săptămâni, tematica lor completează problemele discutate în cadrul cursurilor.	Conversația euristică, problematizantă	
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului






- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Deprinderi în diferitele arii tematice discutate	VP	30%
	Deprinderi în bibliografia obligatorie.		30%
	Argumentare logică.		30%
10.5 Seminar/laborator	Prezență activă la seminar (o singură absență este permisă)		10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - cunoștințe aprofundate și reflectate - cunoașterea celor mai importante publicații de literatură de specialitate națională și internațională - obținerea unei note de minim 5 (cinci) care certifică acumularea unui minim de cunoștințe în domeniul studiat - prezență activă la cel puțin 6 seminare 			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

Data completării:
...22.01.2025

Semnătura titularului de curs

Zabán Nagy Márta



Semnătura titularului de seminar

Zabán Nagy Márta



Data avizării în departament:
30.01.2025

Semnătura directorului de departament



² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului